

Programme



**mille fois
le temps**
festival littéraire

MATHIEU AMALRIC

DAVID LOPEZ

NATALI FORTIER

ELISA SHUA DUSAPIN
& CATHERINE SAFONOFF

VÉRONIQUE OVALDÉ
& MAËVA LE BERRE

RICHARD MORGIEVE

MARYLINE DESBIOLLES

MARC GRACIANO

LUCIE RICO & TILL RABUS

THOMAS GUNZIG

NOËLLE REVAZ & THOMAS SANDOZ
& MARC AGRON & OLIVIER SILLIG

YAMINA BENAHEMED DAHO

EMMANUELLE RAMU

1000M D'AUTEUR.E.S
& KARIM BOUKHRIS

INJONCTION CONTRADICTOIRE
(DEJAN GACOND, BAB DIGLER,
FEAT. VIKTOR KONWICKI)

...

www.millefoisletemps.ch

chingón

Merci !



Théâtre populaire romand
La Chaux-de-Fonds
Centre neuchâtelois des arts vivants



La Méridienne

1000m
d'auteur.e.s

PAYOT
LIBRAIRE

SOCIÉTÉ DE
CONSOMMATION



Bibliothèque des Jeunes
de la Ville du Locle

CPNE
centre de formation
professionnelle
neuchâtelois
Arts
Appliqués

MUZOO

APOYV

Jeudi 1er février

18h30 Lecture *Le Portrait de Mme Mélo* de C-I. Barbey par **Emmanuelle Ramu**
CAFÉ-LIBRAIRIE SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION

SOIRÉE D'INAUGURATION

19h30 Ouverture des portes et vernissage
Natali Fortier et élèves Arts Appliqués (CPNE)
20h15 Lecture et rencontre avec **David Lopez**,
auteur en résidence 2024
CLUB 44

Vendredi 2 février

18h Lecture de tableaux : **Lucie Rico** (auteure)
et **Till Rabus** (peintre) se font écho
MUSÉE DES BEAUX-ARTS

20h15 Carte blanche à **Mathieu Amalric**
"Tu m'as entièrement changé..."
THÉÂTRE L'HEURE BLEUE / TPR (billetterie)

Samedi 3 février

10h 300 battements pour un coup de cœur
Venez présenter en public votre livre favori en
quelques minutes !
BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE

11h Rencontre avec **Noëlle Revaz**, **Thomas Sandoz**, **Marc Agron** et **Olivier Sillig**
LIBRAIRIE PAYOT

12h Rencontre avec **Maryline Desbiolles**
LIBRAIRIE LA MÉRIDienne

13h30 Balade littéraire *Délinquance ancestrale*
de **Karim Boukhris** avec **1000m d'auteur.e.s**
RDV ENTRÉE MUZOO
suivie d'une discussion avec l'auteur
CLUB 44

15h30 Rencontre avec **Thomas Gunzig**
CLUB 44

17h Rencontre avec **Richard Morgiève**
CLUB 44

17h Rencontre illustrée avec **Natali Fortier**
BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE

18h30 Lecture *Le Portrait de Mme Mélo* de C-I. Barbey par **Emmanuelle Ramu**
CAFÉ-LIBRAIRIE SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION

20h30 Lecture musicale *Fille en colère sur un banc de pierre* de et par **Véronique Ovaldé**
avec **Maëva Le Berre** (violoncelle)
ABC - THÉÂTRE (billetterie)

23h Performance **Injonction contradictoire**
de et avec Dejan Gacond, Bab Digler,
feat. Viktor Konwicki
ABC - THÉÂTRE

Dimanche 4 février

10h *Serre moi fort* de **Mathieu Amalric**
(2021 - 97"). Projection suivie d'une rencontre
avec le réalisateur
ABC - CINÉMA (billetterie)

14h15 Rencontre avec
Yamina Benahmed Daho
CLUB 44

16h15 Rencontre avec **Marc Graciano**
CLUB 44

18h15 Rencontre **Elisa Shua Dusapin** invite
Catherine Safonoff
APÉRITIF DE CLÔTURE
CLUB 44

Une **Librairie itinérante** sera mise en place
par La Méridienne. Séance de dédicace prévue
après chaque événement.

Entrée libre à tous les événements, excepté
L'Heure Bleue/TPR et Centre de culture ABC
(billetterie)

**ATELIERS, EXPOS, INFOS, ACTUALITÉS ET
ACCÈS :** www.millefoisletemps.ch



**Mille fois le temps remercie chaleureusement
ses partenaires :**

Club 44 - La Méridienne - Centre de culture ABC
- L'Heure Bleue (Théâtre Populaire Romand) - Bi-
bliothèques (Ville et Jeunes) de La Chaux-de-
Fonds et du Locle - 1000m d'auteur.e.s - Musée
des Beaux-Arts - Payot Libraire - Café-librairie
Société de Consommation - MUZOO - Home Les
Arbres - CPNE - Lycée Blaise-Cendrars - SEEO,
canton NE - Institut littéraire suisse - APOYV - Di-
rection de l'instruction publique, de la culture et
de l'intégration de la Ville - Canton de Neuchâtel.

Le temps de la rencontre

Le temps - que tentent de retenir nos précieux garde-temps - s'écoule si vite que nous voici déjà à l'aube d'une troisième édition de ce riche festival littéraire. Un festival essentiel, déjà bien ancré dans le paysage hivernal et culturel de notre cité. Un festival chaleureux et rassembleur, à l'image de ses organisatrices, tant par la mise en relation d'une multitude de partenaires que par l'ouverture des horizons et des imaginaires qu'il propose.

Un festival essentiel, emblématique de nos Montagnes jurassiennes dont la littérature contestataire et anarchiste a longtemps fait vibrer les ateliers ouvriers. Des échos se forment ainsi entre les radiumineuses et autres petites mains oubliées de notre histoire horlogère et les ovalistes, ces femmes de l'ombre, que met majestueusement en lumière Maryline Desbiolles dans *Il n'y aura pas de sang versé*.

Des résonnances entre l'ici et l'ailleurs, tant par la diversité des provenances des autrices et des auteurs que par les thèmes abordés. Il ne reste qu'à vous souhaiter de prendre le temps - plutôt mille fois qu'une! - de profiter de ces rencontres, notamment avec les deux artistes en résidence que sont Natali Fortier et David Lopez. Le *Fief*, premier roman marquant de ce dernier, pourrait bien être notre ville, le temps de fructueux échanges avec un public qu'on espère aussi nombreux que varié!

Théo Bregnard

Conseiller communal en charge de la culture



Si la lecture ouvre mille horizons, elle se pratique bien souvent dans l'intimité. Que dire alors du Festival littéraire Mille fois le temps qui permet la rencontre des lectrices et lecteurs? Il multiplie les horizons offerts aux publics de La Chaux-de-Fonds, du canton de Neuchâtel, de la Suisse romande et de la France voisine! Le festival propose de célébrer la littérature, sous toutes ses formes, favorisant ainsi les échanges. D'ailleurs, le riche programme intègre la résidence d'une auteure et d'un auteur pour favoriser le temps long, visant ainsi à laisser une empreinte durable dans les mémoires. Les étudiant.e.s de nombreux établissements scolaires participeront également au festival.

Attention, il ne s'agit toutefois pas d'un seul foisonnement d'événements, aux mille formules et partenaires, mais bien d'une opportunité de rencontres authentiques par et pour la littérature. Or, l'un des axes majeurs du projet de loi sur la culture du canton de Neuchâtel vise justement à encourager l'accès à la culture. Jouant parfaitement ce rôle, le festival s'adresse à chacune et chacun, pour vibrer ensemble autour des mots, pour débattre des interprétations et in fine mettre en regard, à la manière d'un kaléidoscope, nos destinées humaines.

Bravo à ses organisatrices et excellent festival à toutes et tous!

Marie-Thérèse Bonadonna

Cheffe du service de la culture du canton de Neuchâtel



Mille fois le temps revient cette année avec de nouveaux auteurs et artistes Suisses, Belges et Français, qui vont nous faire vivre quatre jours durant une véritable épopée littéraire.

A travers lectures, rencontres, projections, musique, dessins ou encore ateliers, ils nous présenteront leurs univers singuliers.

Autant d'événements que les publics de tous âges pourront découvrir et partager en divers lieux de La Chaux-de-fonds en suivant un fil rouge: la littérature et le temps.

Avec nos désormais fidèles partenaires - que nous remercions ici chaleureusement - nous avons conçu une programmation faisant la part belle aux découvertes et propice à la rencontre.

Un festival littéraire à taille humaine quoique à hauteur de 1000 mètres, un nouveau Mille fois le temps qui d'année en année s'inscrit dans le paysage culturel de La Chaux-de-Fonds et de sa région.

Merci à toutes celles et tous ceux qui, de près ou de loin, nous encouragent, soutiennent et participent à ce festival, nous permettant ainsi de présenter une littérature et des événements choisis dans un souci constant de diversité et de qualité.

Très bon festival, que nous sommes ravies de partager avec vous!

Marie-Joëlle Pedretti & Anne Pellaton

Mille fois le temps





Jeudi 1er février et samedi 3 février 18h30 SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION

Entrée libre dans la limite des places disponibles. Durée 50'.

Lecture **Le portrait de Madame Mélo** par **Emmanuelle Ramu**

D'après une nouvelle de **Claude-Inga Barbey**, tirée de *Le portrait de Madame Mélo et autres nouvelles*, éditions d'autre part, 2004.

La lecture

Le portrait de Madame Mélo est l'émouvant monologue, plein de tendresse et d'humour d'une femme un peu désillusionnée. Comédienne, mère et épouse, cette Madame Bovary du quotidien se raconte en suivant le fil ténu de ses pensées, sans pudeur et sans fard. Sobrement et sans artifices, Emmanuelle Ramu nous offre ici tout son talent. Troublante, drôle et fragile, elle donne à entendre, de sa voix tout en nuances, les fêlures, les espoirs et les colères de ce personnage si proche et attachant.

Initialement mis en scène par Pierre Mifsud au Théâtre de Vidy, avec Emmanuelle Ramu, dans une scénographie signée Jean-Marc Stehlé, ce texte continue de vivre en lecture dans différents lieux insolites.

La comédienne

Issue d'une famille de comédiens, Emmanuelle Ramu monte très tôt sur les planches en Suisse. Dirigée, entre autres, par Claude Stratz, Matthias Langhoff, Philippe Mentha ou Benno Besson avec lequel elle jouera de nombreux spectacles dont les célèbres *L'Oiseau Vert* et *Le Cercle de Craie Caucasienn* qui furent les succès que l'on sait. Elle vit à Paris et travaille avec de jeunes compagnies en tant que comédienne ainsi qu'assistante à la mise en scène. Son dernier spectacle *Sensuelle*, écrit et mis en par Jean-Christophe Folly (créé à Caen en 2023) se jouera au TNP à Lyon en 2025.

L'auteure

Claude-Inga Barbey est auteure de chroniques et de nouvelles, elle est également comédienne.

Soirée d'inauguration

19h30 Ouverture des portes et vernissage CLUB 44

Exposition **Envolez-vous!**

Visible 1h avant l'ouverture des portes et entre chaque rencontre

Avec **Natali Fortier**

Et **travaux d'étudiants en Interactive Media Designer** réalisés dans le cadre du workshop donné par Natali Fortier au CPNE, Centre de formation professionnelle neuchâtelois, Pôle Arts Appliqués.





Soirée d'inauguration

Jeudi 1er février 20h15 CLUB 44

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Lecture et rencontre avec **David Lopez**, auteur en résidence

Animée par **Sylvie Tanette**

Comme à chaque édition, un auteur est invité en amont du festival pour une résidence d'écriture. David Lopez est installé depuis un mois à La Chaux-de-Fonds, dans l'appartement de l'écrivain Yves Velan (1925-2017) ; profitant de ce temps suspendu pour travailler à son troisième roman et partager son expérience en animant des rencontres scolaires et ateliers d'écriture. Cette soirée sera l'occasion pour lui de nous faire partager son amour de la littérature, de nous parler de son travail ainsi que de son expérience à La Chaux-de-Fonds. La rencontre sera précédée d'une lecture par l'auteur.

L'auteur

David Lopez est né à Nemours, où il vit toujours. Après des études de sociologie, il suit le Master de création de Paris 8. Après l'énorme succès de son premier roman *Fief* en 2017, qui sera couronné du Prix Livre Inter en 2018, il devient l'un des jeunes écrivains talentueux à suivre. Sa quête de l'écriture est d'abord une conquête de la liberté. Sabrer les injonctions, condamner les préjugés et éradiquer les complexes, pour s'accorder une place à soi.

Les livres

Salué par une critique unanime, David Lopez signe avec *Fief* un roman radical sur le plan formel. L'action se déroule entre la campagne et la ville, entre les tours et les pavillons, mais surtout dans les mots. Le romancier met en scène cette langue composite avec virtuosité et fait émerger de ce monde délaissé, de cet « entre-deux » sans perspective, une poésie sans limite.

Vivance, son deuxième roman sort en 2022 et semble prendre avec panache le contrepied du premier. Le narrateur s'engage dans une sorte de fuite buissonnière où l'on découvre progressivement que ce personnage anonyme, dont on ne saura pas grand chose, est parti pour un road trip à vélo, au gré des départementales, à travers champs et villages, à la rencontre de gens toujours singuliers dont les histoires sont l'occasion de dialogues directement fondus au récit, dans une sorte de mouvement perpétuel de la phrase, de flux d'une prose faussement orale mais en réalité très savante.

À LIRE *Fief*, Seuil, 2017 et *Vivance*, Seuil, 2022



© Till Rabus, *Acrobatic Still Life 3*, coll. privée, Suisse



© Héliane Bamberger / POL

Vendredi 2 février 18h MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Lecture de tableaux

Lucie Rico et Till Rabus se font écho

Orchestré par **David Lemaire**

L'une lit des extraits de ses textes à partir de mots tirés des toiles de l'autre, qui parle ensuite de ses tableaux. Deux univers qui s'accordent, s'interrogent nous interpellent sur le monde actuel, l'art et la dévoration.

L'auteure

Lucie Rico est née en 1988 à Perpignan. Elle vit entre Aubervilliers, où elle écrit des films, Perpignan, où elle écrit des livres, et Clermont-Ferrand où elle enseigne la création littéraire. *Le chant du poulet sous vide*, son premier roman, a reçu le Prix du roman d'écologie et le Prix du Cheval Blanc 2021. Le conte que Paule, personnage principal, s'est inventé, vire à l'absurde. Les personnages du livre deviennent des poulets. Et l'humanité déraile doucement, victime de ses compromis entre son désir fou de consommation et de ses stratégies de dénégation d'une réalité sanglante... Son deuxième roman, *GPS* a reçu le Prix Wepler-Fondation La Poste, Mention spéciale du Jury.

Le peintre

Le travail de peinture de Till Rabus commence par une installation : il faut inventer, composer le sujet, embarrasser la table. Ensuite viendra le long labeur de la réinterprétation peinte sur la toile. Inspiré des peintres hyperréalistes, Till Rabus détourne aussi les codes de l'histoire de l'art avec un humour souvent potache, des connotations parfois coquines et une ironie non exempte de considérations critiques sur la société de consommation. Les peintures de Till Rabus se jouent des apparences : grandes tables et junk food, grands maîtres et culture populaire se font passer les uns pour les autres dans une jubilation de faux-semblants. Il est né et vit à Neuchâtel.

À LIRE *Le Chant du poulet sous vide*, 2020 et *GPS*, 2022, P.O.L

À VOIR *Porcus troianus*, exposition de Till Rabus (>11.02.2024), Musée des Beaux-Arts



Portrait de Robert Musil par Martha Musil

Vendredi 2 février 20h15 L'HEURE BLEUE

Billetterie

Carte blanche à **Mathieu Amalric** «**Tu m'as entièrement changé...**»

J'ai remarqué que Robert Musil se lisait difficilement à haute voix.

Alors j'ai pensé partager autrement mon envie autour de *L'homme sans qualités* et de ce film-monstre que je projette sur papier et dans la tête depuis pfff... 9 ans maintenant...

On pourrait commencer avec l'arrivée en Suisse de Martha et Robert Musil, couple de réfugiés totalement démunis, fuyant l'Anschluss en août 1938.

Pensant que ce serait temporaire, ils ont emmené peu de choses, si ce n'est deux malles de notes, esquisses, brouillons tapés à la machine par Martha, chapitres imprimés mais non publiés, pour que Robert continue ce livre, démarré depuis vingt ans au moins, et qu'à vrai dire il ne sait plus comment finir.

J'ai envie de déambuler avec vous dans ces dernières années suisses, à travers la figure de Martha (elle qui se disait «figurante»), qui explose celle de la «femme de l'écrivain», à tel point que Musil en fut changé, parlant même de deux auteurs : «Martha... elle n'est rien que j'ai conquis ou atteint, elle est quelque chose que je suis devenu et qui est devenu moi... de cela je ne parle pas.»

J'amènerai sa vie, ses vies de peintre (Martha Heimann), de veuve à 21 ans (Martha Alexander), de divorcée avec deux enfants à 37 ans (Martha Marcovaldi), de traductrice de Stendhal (Martha de Musil), d'éditrice... Initiatrice aux amours charnelles et mystiques, elle est souvent l'essence des personnages féminins de Musil, comme Agathe, «sœur jumelle» de Martha. On jonglera avec des lettres retrouvées, des bouts d'images, des sons de radio, des conversations téléphoniques vers la «recherche d'une vie juste dans un monde délabré» selon la formule de Philippe Jaccottet, écrivain et traducteur de Musil.

Mathieu Amalric

Mathieu Amalric est un acteur et réalisateur français né en 1965.



Samedi 3 février 10h BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE

Entrée libre, tous publics

300 battements pour un coup de cœur

Accueillie avec enthousiasme lors des deux premières éditions, la formule - imaginée en partenariat avec la Bibliothèque de la Ville - reste simple et conviviale : chacun est invité à venir présenter, en 4 minutes environ, son coup de cœur littéraire, que ce soit un roman, un livre audio, un essai, une adaptation cinématographique, un album jeunesse, un roman graphique... Le choix est libre. Les découvertes sont toujours multiples, diversifiées et passionnantes. Un moment de partage où nous vous souhaitons nombreux, public, artistes et auteurs présents !

Samedi 3 février 11h PAYOT LIBRAIRE

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Rencontre avec quatre auteurs de la collection Poche Suisse, éditions Florides Helvètes :

Noëlle Revaz, Thomas Sandoz, Marc Agron, Olivier Sillig

Animée par **Florence Bourqui**, responsable éditoriale

De Genève à Scuol, de Bâle à Chiasso, la collection « Poche Suisse » dévoile les surprises d'un paysage littéraire en quatre langues. Née en 1978 aux éditions L'Âge d'Homme, la collection « Poche Suisse » a accueilli plus de trois cents titres dévoilant le riche héritage de notre patrimoine littéraire et intellectuel. Elle revit depuis 2022 au sein de l'association Florides helvètes, avec une volonté inchangée de présenter au public la diversité de la littérature suisse et d'accueillir les autrices et auteurs qui ont marqué leur époque.

Les auteurs

Noëlle Revaz est née en 1968 dans le canton du Valais. Diplômée de l'université de Lausanne, elle signe des chroniques pour la radio avant de se consacrer pleinement à l'écriture dès 2001. Ses deux premiers romans, *Rapport aux bêtes* (Gallimard, 2002) et *Efina* (Gallimard, 2009), lui valent de prestigieuses distinctions. Depuis 2007, elle enseigne à l'Institut littéraire suisse de Bienne.

Thomas Sandoz est un écrivain chaud-de-fonnier, épistémologue et docteur en psychologie. Né en 1967, il est l'auteur de romans, d'essais, de monographies et de nombreux articles de vulgarisation scientifique. Son œuvre a été récompensée par plusieurs distinctions, dont le Prix Schiller en 2011 pour *Même la terre* (Éditions Grasset), *La balade des perdus* a fait partie de la sélection de printemps du Prix Renaudot 2018.

Marc Agron est spécialiste en livres anciens et écrivain. Il est né à Zagreb. Après des études à l'université de Neuchâtel et une formation de libraire, il ouvre la librairie-galerie Univers à Lausanne, publie des catalogues de livres anciens et organise des expositions d'art contemporain.

Olivier Sillig est né à Lausanne en 1951. Après avoir fréquenté les Beaux-Arts à Londres et suivi des études de psychologie, il a œuvré comme informaticien, artiste peintre, sculpteur, cinéaste et, avant tout, romancier. Très éclectiques, ses écrits vont de la science-fiction au roman historique, en passant par l'actualité et le polar.

À LIRE dans la collection poche, éditions Florides Helvètes :

Noëlle Revaz, *Hermine blanche et autres nouvelles*

Thomas Sandoz, *Croix de bois, croix de fer*

Marc Agron, *Mémoire des cellules*

Olivier Sillig, *La marche du loup*



Samedi 3 février à 12h LIBRAIRIE LA MÉRIDienne

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Rencontre avec Maryline Desbiolles

Animée par **Jean Kaempfer**

L'auteure

Maryline Desbiolles est née à Ugine et vit à Nice. Elle est l'autrice d'une œuvre importante, essentiellement publiée dans la collection Fiction & Cie au Seuil. Elle a été révélée au public avec *La Seiche* (1998), bientôt suivi d'*Anchises* (Prix Fémina 1999). Son roman *Charbons ardents* a remporté le Prix Franz-Hessel 2022. Elle rejoint avec *Il n'y aura pas de sang versé* le catalogue de Sabine Wespieser éditeur.

Le livre

Au tournant de l'année 1868, elles sont quatre très jeunes femmes à converger vers les ateliers de soierie lyonnaise. Ovalistes, elles vont garnir les bobines des moulins ovales, où l'on donne au fil grège la torsion nécessaire au tissage. Rien ne les destinait à se rencontrer, sinon le besoin de gagner leur vie. Les mettant littéralement en mouvement par la grâce de sa langue nerveuse et inventive, Maryline Desbiolles imagine ses personnages en relayeuses, à se passer le témoin dans une course vers la première grève connue de femmes. C'est en juin 1869 que la révolte éclate... Donner vie et chair à leurs émotions, leurs élans et leurs expériences est le plus bel hommage qui pouvait être rendu à ces oubliées de l'histoire.

À LIRE *Il n'y aura pas de sang versé*, Sabine Wespieser éditeur, 2023

Eugène Girardet, *Les Gendarmes*, 1884
Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds



Samedi 3 février 13h30 DÉPART : ENTRÉE MUZOO

Durée de la balade environ 1h15, fin de la balade au CLUB 44

Délinquance ancestrale

Balade littéraire imaginée par 1000m d'auteur.e.s

D'après des *Capsules criminelles* inédites de **Karim Boukhris**

Avec les comédiens **Christiane Margrätner**, **Raymond Pouchon** et l'auteur

La balade

Durant cette balade au fil des rues et de certains lieux de La Chaux-de-Fonds, des capsules criminelles inédites de Karim Boukhris mettront en lumière des affaires judiciaires locales, évoquant la découverte de la délinquance au XIXe siècle.

Suivant la météo : chaussures et vêtements chauds recommandés !

1000m d'auteur.e.s

L'Association 1000m d'auteur.e.s s'est constituée en 2012, menée par Irène Brossard, Annie Junod et Isabelle Meyer. En 2020, suite au décès d'Irène Brossard, c'est Valérie Wyser-Attinger qui rejoint l'Association. L'objectif est de proposer des promenades à la fois littéraires et patrimoniales, de permettre d'y découvrir la ville sous un autre regard et d'y faire collaborer des comédiennes et comédiens de la région, afin de garantir la qualité de la lecture.

Vers 14h45 CLUB 44

Suivi d'un moment d'échange entre l'auteur et Thierry Mertenat.

L'auteur

Historien qui a dépouillé plus de 2'400 affaires criminelles neuchâteloises de la première moitié du XIXe siècle. Il en a tiré des récits qui font renaître tant la justice d'Ancien régime que la vie quotidienne des petites gens de l'époque. Karim Boukhris est également comédien et auteur de théâtre.



À LIRE *Capsules criminelles*, éditions sauvages, saison 1 & 2 (2022 & 2023)



Samedi 3 février 15h30 CLUB 44

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Rencontre avec **Thomas Gunzig**

Animée par **Thierry Mertenat**

L'auteur

Thomas Gunzig est l'un des écrivains belges les plus primés de sa génération. Lauréat notamment du Prix des Editeurs pour *Le Plus Petit Zoo du monde*, du prix Victor Rossel pour son premier roman *Mort d'un parfait bilingue*, du prix Triennal du Roman pour *Manuel de survie à l'usage des incapables*, il reçoit également le prix Filigranes pour son roman *La Vie sauvage*. Sont aussi parus au Diable Vauvert *Le Sang des bêtes*, *10 000 litres d'horreur pure*, *Feel Good*, *Assortiment pour une vie meilleure*, *Et avec sa queue il frappe!*... Thomas Gunzig est également scénariste, il a signé *Le Tout Nouveau Testament* (Magritte du meilleur scénario original, nommé aux César et Golden Globe) de Jaco Van Dormael avec lequel il adaptera prochainement au cinéma *Rocky, dernier rivage*. Thomas Gunzig est également professeur, chroniqueur pour la RTBF et écrit pour la scène.

Le livre

Parfois, dans ces moments, quand il avait pris un verre de vin et qu'une très légère ivresse arrondissait les angles de son esprit, il oubliait que le monde avait disparu. « Manuel de survie à l'usage des prévoyants » pourrait être le titre de ce roman dystopique. Depuis 5 ans, Hélène et Fred vivent sur une île déserte avec leurs deux enfants. Ils sont, semble-t-il, les seuls rescapés de la fin du monde, grâce à leur fuite planifiée en amont.

À LIRE *Rocky, dernier rivage*, Au Diable Vauvert, 2023



Samedi 3 février 17h CLUB 44

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Rencontre avec **Richard Morgiève**

Animée par **Guénaél Boutouillet**

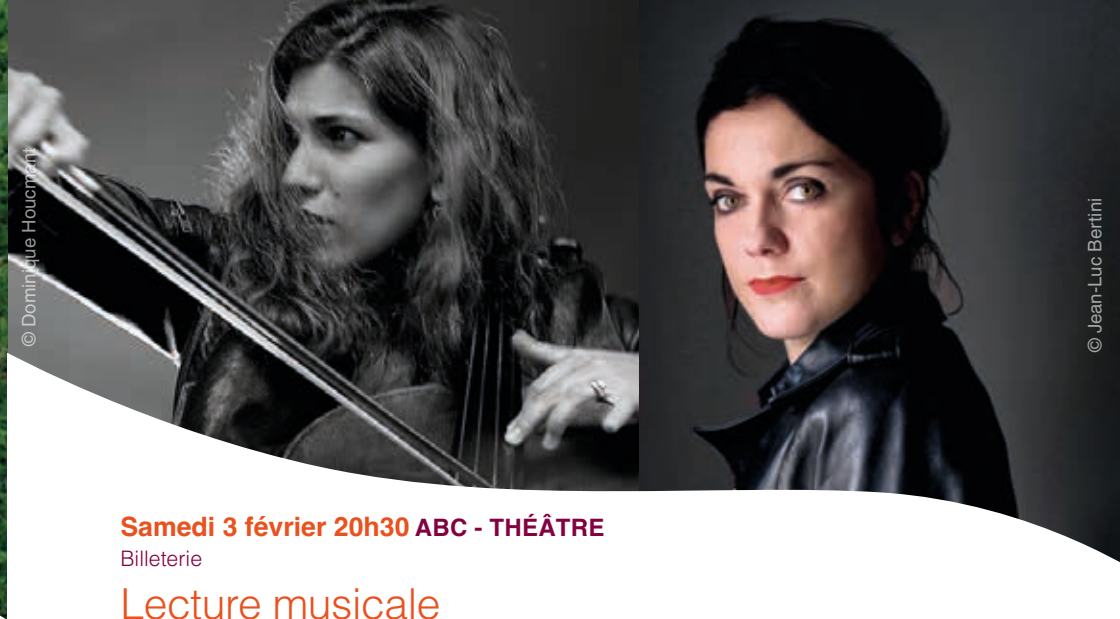
L'auteur

Richard Morgiève est l'auteur d'une trentaine de romans et trois pièces de théâtre publiés chez Ramsay, Robert Laffont, Calmann-Lévy et Carnets Nord, entre autres. En 1995, Joëlle Losfeld reprend *Un petit homme de dos*, qui est un véritable succès. Il y a publié depuis *Mon petit garçon*, *Bébé-Jo*, *La demoiselle aux crottes de nez*, *Mondial cafard*, *Les hommes*, *Le Cherokee* (Prix Mystère de la Critique 2020 et Grand prix de Littérature policière 2019) et *Cimetière d'étoiles* en 2021. Son dernier roman, *La fête des mères* a reçu le Prix Georges Brassens 2023.

Le livre

Une famille de la haute bourgeoisie versaillaise dans les années soixante : la vipère parfumée à L'Heure Bleue, c'est la mère. Le père banquier est absent, les quatre frères se détestent, ou s'aiment un peu, beaucoup. Ils ont faim car la mère ne veut pas qu'ils mangent. Ils ne sentent pas bon car elle leur interdit l'eau chaude, puis à peu près tout, sauf la confession. Jacques se rebelle. Il refuse de faire sa communion solennelle. Il tombe gravement malade. Il veut vivre. Ce n'est pas si facile. Il faut se battre contre la maladie, contre le sort. Il faut garder l'espoir, attendre l'amour qui guérit tout. Pour accomplir ce miracle, Jacques a deux talismans : un trèfle à cinq feuilles et une graine de haricot. Quarante ans plus tard, il raconte son histoire.

À LIRE *La fête des mères*, éditions Joëlle Losfeld, 2023



© Dominique Houcman

© Jean-Luc Bertini

Samedi 3 février 17h BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Rencontre illustrée avec Natali Fortier

Animée par **Damien Tornincasa**

L'auteure et illustratrice

Franco-qubécoise, Natali Fortier est née en 1959 à Houston, aux Etats-Unis. Elle vit et travaille en France. Après des études à l'Atelier Saint-Jacques à Québec, puis à l'Academy of Art de San Francisco et enfin à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, elle publie ses premiers dessins dans Le Magazine Littéraire, Lire et Le Monde. Elle réalise de nombreuses expositions en France et à l'étranger. Elle est l'auteure ou l'illustratrice d'une cinquantaine de livres. Créatrice plasticienne, auteure à l'imaginaire généreux et foisonnant, Natali Fortier aime avant tout explorer et expérimenter. Elle est l'auteure de plus d'une trentaine d'albums, notamment chez Nathan, Albin Michel Jeunesse, Thierry Magnier, le Rouergue ou Gallimard. Son premier livre comme auteure et illustratrice *Lili Plume* (Albin Michel) a été récompensé par le prix Octogone et le prix Goncourt Jeunesse en 2004.

Natali Fortier donne régulièrement des ateliers pour tous les âges. Ses réalisations disent la fragilité des êtres, la beauté de la petitesse et de la poésie et savent restituer avec malice les perceptions et les sensations de ce territoire frais et aventureux qu'est la jeunesse.

Cette rencontre illustrée est une occasion unique de la découvrir dessiner en direct et de l'écouter nous évoquer son parcours et son imaginaire.

Les livres

Parmi ses derniers ouvrages : *Pourvu que l'on danse comme un jour de chance* (2022), *Pas l'ombre d'un loup* (2021), *Forêt noire* (2019) tous trois publiés aux éditions du Rouergue, *1,2,3 Volez!* (2019), *L'amour ça vaut le détour* (2016), *La folle journée de Colibri* (2013), édités chez Albin Michel Jeunesse.

À LIRE *Histoires de Lou*, éditions du Rouergue, 2023

Samedi 3 février 20h30 ABC - THÉÂTRE

Billetterie

Lecture musicale

Fille en colère sur un banc de pierre

de et par **Véronique Ovaldé**, accompagnée au violoncelle par **Maëva Le Berre**

Sur scène, l'auteure Véronique Ovaldé se fait conteuse de la légende des Salvatore, enracinée sur cette île minuscule au large de la Sicile, et des passions humaines qui agitent leur fragile écosystème avant qu'il ne dérape. Le violoncelle de Maëva Le Berre traverse cette histoire de famille d'un archet teinté de mélancolie, revigoré par la gaîté de chansons siciliennes, qui résonne avec l'univers d'une apparente légèreté empreinte d'une brume inquiète de Véronique Ovaldé.

L'auteure

Véronique Ovaldé partage son temps entre l'édition (le jour) et l'écriture (la nuit). Titulaire d'un BTS d'édition de l'école Estienne, elle travaille au Seuil puis chez Albin Michel. En 2000, elle publie son premier roman *Le sommeil des poissons*, puis une dizaine de romans suivront, dont *Et mon cœur transparent*, récompensé par le Prix France Culture-Télérama. L'année suivante *Ce que je sais de Vera Candida* reçoit également plusieurs prix. « Mon espace littéraire est une sorte de marmite dans laquelle je plonge ma propre enfance, mes drames, mes lectures, mes fétiches. Et un peu de piment. »

La musicienne

Profond et solaire, le son du violoncelle de Maëva Le Berre rayonne depuis une quinzaine d'années sur tout un pan de la scène française. Après un premier prix de conservatoire, elle prend son envol et enchaîne les tournées en France et à l'étranger aux côtés de grands noms de la pop et de la chanson (Albin de la Simone, JP Nataf, Jacques Higelin, H-F Thiéfaine)... Musicienne et arrangeuse de studio, elle compose et interprète également pour le cinéma ou le théâtre et est très active sur le front de la littérature mise en musique, mais ne quitte pas pour autant le répertoire classique.

À LIRE *Fille en colère sur un banc de pierre*, Flammarion, 2023



Samedi 3 février 23h ABC - THÉÂTRE

Billetterie

Performance **Injonction contradictoire**

Texte et voix **Dejan Gacond** / Musique **Bab Digler** / Vidéo **Viktor Konwicki**

Le monde des mots et le monde de la réalité... deux univers évoluant à des vitesses différentes. Il s'agira à travers ces expériences musicales et visuelles de contourner le squelette du langage, de lui faire subir le même destin que les corps, que le monde, que l'Histoire. Il s'agira de mesurer la porosité de ses cailloux, les textures de ses roches, la densité de ses liquides.

L'auteur

Dejan Gacond est un écrivain qui vit et travaille à La Chaux-de-Fonds. Il partage ses mots dans des installations immersives, dans des livres, mais aussi sur scène, à travers des projets musicaux et théâtraux. Depuis une quinzaine d'années, il co-crée avec l'artiste new-yorkais Kit Brown les installations *A Kaleidoscope of nothingness*.

Le musicien

Bab Digler est un musicien professionnel né à La Chaux-de-Fonds. Multi instrumentiste, compositeur, programmateur, fondateur du label Burning Sound Records. Depuis 2008, il joue dans toute l'Europe avec ses différentes formations; *Hallelujah Mother Helpers*, *Love Cans*, *The Watchmaking Metropolis Orchestra*, *Injonction Contradictoire*...

Le vidéaste

Viktor Konwicki est actif dans le domaine de la création vidéo et multimédia depuis bientôt vingt ans. Diplômé en arts visuels à la HEAD et lauréat du prix Adolphe Neuman de la ville de Genève en 2006. Il vit et travaille actuellement à La Chaux-de-Fonds, où il réalise des court-métrages, clips vidéos, installations interactives et jeux vidéo.

À LIRE *Club Nothing*, Dejan Gacond, Label Rapaces, 2022



Dimanche 3 février 10h ABC - CINÉMA

Billetterie

Serre moi fort de **Mathieu Amalric**

Rencontre avec le réalisateur animée par **Lionel Baier**

Le film

Ça semble être l'histoire d'une femme qui s'en va.

Avec: Vicky Krieps, Arieh Worthalter.

Scénario: Mathieu Amalric, d'après *Je reviens de loin* de Claudine Galea, (éditions espace 34). Produit par Les films du Poisson, en coproduction avec Gaumont, arte France Cinéma, Lupa Films, Canal + ...

Festival de Cannes 2021, sélection Cannes Premières. Nommé aux César 2022: meilleure actrice et meilleure adaptation. Prix Gonzague Saint-Bris de la meilleure adaptation d'une œuvre littéraire au Festival du Film de Cabourg.

2021. Durée 1h37

Le réalisateur

Parmi les films que Mathieu Amalric a réalisés: *John Zorn I, II & III*, *Barbara* (2017), *La chambre bleue* (2014), *Tournée* (2010), *Le Stade de Wimbledon* (2001)...



Dimanche 4 février 16h15 CLUB 44

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Rencontre avec **Marc Graciano**

Animée par **Karim Karkeni**

L'auteur

Marc Graciano est un écrivain de langue française. Depuis 2013, en quelques années, il a construit une œuvre déjà considérée par de nombreux critiques et auteurs comme exceptionnelle : aux éditions Corti : *Liberté dans la montagne*, *Une forêt profonde et bleue*, *Au pays de la fille électrique*, *Enfant-pluie*, *Le Sacret*, *Embrasse l'ours*, *Le Soufi* (Ed. Le Cadran ligné) *Johanne*, *Graciano & Co* et *Noirlac* aux éditions du Tripode.

Les livres

Shamane : une femme mène dans les bois une existence vagabonde et sans artifices, avec pour unique demeure un vieux camion qu'elle déplace au gré de ses envies. Seuls comptent pour elle l'écoulement du temps et les échos du vivant. Heureuse de son dénuement matériel, elle se livre dans la forêt à la jouissance de ses sens et de ses pensées.

Noirlac : c'est d'abord un lieu-dit dans le Cher, au cœur de la France. Ce hameau, posé face à une abbaye et bordé d'une forêt, est le refuge où se trouve la demeure, maison spartiate où Marc Graciano tape sur une machine à écrire ce qu'il appelle ses « haïkus berrichons ». À rebours de sa vie sur les routes et de ses romans aux phrases si amples, au vocabulaire si foisonnant, il y décrit par des mots simples le quotidien de ses journées immobiles. Le recueil *Noirlac* rassemble ainsi une centaine de poèmes, chacun ne comprenant qu'une dizaine de mots.

À LIRE *Shamane*, *Noirlac*, Le Tripode, 2023



Dimanche 4 février 14h15 CLUB 44

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Rencontre avec **Yamina Benahmed Daho**

Animée par **Guénaél Boutouillet**

L'auteure

Yamina Benahmed Daho est une écrivaine française issue d'une famille de harkis installée en Vendée. Après des études de philosophie et de lettres, elle a été professeure de français. Passionnée de football, elle s'inscrit dans un club amateur dans le Val de Marne, de cette expérience sortira son roman *Poule D*, aux éditions de l'Arbalète, Gallimard (2014) qui publiera ses prochains romans : *De mémoire* (2019), *A la machine* (2021). Elle vit actuellement à Lyon et se consacre pleinement à l'écriture.

Le livre

La source des fantômes est un magnifique portrait de la France des années 1980 où la narratrice fait le récit de son enfance dans un lotissement de Vendée, à Fontayne. Les petits jouent, les grands s'interrogent sur l'avenir, les parents travaillent et aménagent leur maison pour oublier le passé. Anciens harkis qui ont fui l'Algérie, la famille s'y est installée après quelques années d'errance. A hauteur d'enfant elle raconte ses souvenirs d'exils, les mélanges de cultures. Chez les Benali, il reste des traces d'avant : les souvenirs incomplets du père, les portraits de proches inconnus, un uniforme de l'armée française, la langue arabe qui revient parfois... A travers une écriture tout en délicatesse, la question de l'héritage et de la migration est au cœur du roman de Yamina Benahmed Daho.

À LIRE *La source des fantômes*, Gallimard, 2023

Rencontre de clôture

Dimanche 4 février 18h15 CLUB 44

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Elisa Shua Dusapin invite Catherine Safonoff

Rencontre animée par **Geneviève Bridel**,
précédée d'une lecture d'**Elisa Shua Dusapin**

Mille fois le temps a proposé à Elisa Shua Dusapin d'inviter l'artiste de son choix, qui l'inspire depuis toujours. Pour notre plus grand plaisir elle a choisi Catherine Safonoff.

Les auteures

Elisa Shua Dusapin est née en 1992 à Sarlat-la-Canéda d'un père français et d'une mère sud-coréenne, Elisa Shua Dusapin grandit entre Paris, Séoul et Porrentruy où elle vit. Elle est diplômée de l'Institut littéraire suisse de Bienne. Son premier roman, *Hiver à Sokcho* (Zoé, 2016, Folio 2018) obtient les prix Robert Walser, Alpha, Régine-Desforbes, Révélation SGDL. En 2021, sa traduction anglaise reçoit le National Book Award for Translated Literature. Plusieurs fois adapté au théâtre, ce roman vient de l'être également au cinéma par le réalisateur Koya Kamura, avec Roschdy Zem dans le rôle principal. Suivent *Les Billes du Pachinko* (Zoé, 2018, Folio 2020), prix suisse de littérature et Alpes-Jura, et *Vladivostok Circus* (Zoé, 2020, Folio 2022), Son dernier roman, *Le vieil incendie*, a été sélectionné pour le prix Femina. Ses trois romans sont traduits dans plus de 35 langues.

Catherine Safonoff est née en 1939 à Genève. Elle a été critique littéraire au Journal de Genève et à la Radio Suisse romande, a participé à la création de scénarios pour des films de Maya Simon. L'écriture devient et demeure sa principale activité. Avec son art du quotidien, du mot juste, de la phrase nerveuse, des amours perdues mais toujours présentes et à venir, de l'angoisse transformée en qualité de pensée et d'écriture, Catherine Safonoff excelle dans le récit personnel. Sa plume taille dans la chair humaine sans s'attendrir, ni sur elle ni sur les autres, avec dignité et un talent littéraire venu de son expérience et de ses immenses lectures. Elle a reçu de nombreux prix, dont le Prix Ramuz pour l'ensemble de son œuvre. Son prochain roman, *La Fortune*, paraîtra aux éditions Zoé en avril 2024.



Les livres

Le vieil incendie, Elisa Shua Dusapin

Après quinze ans d'éloignement, Agathe, scénariste à New York, retrouve Véra, sa cadette aphasique, dans la bâtisse du Périgord où elles ont grandi. Elles ont neuf jours pour la vider. Les pierres des murs anciens serviront à restaurer le pigeonnier voisin, ravagé par un incendie vieux d'un siècle. Véra a changé, Agathe découvre une femme qui cuisine avec agilité, a pris soin de leur père jusqu'à son décès, et communique avec sa sœur en lui tendant l'écran de son smartphone.

C'est dans une campagne minérale que l'autrice installe son quatrième roman, peut-être le plus personnel à ce jour. À travers un regard précis et affirmé, empreint de douceur, elle confronte la violence des sentiments entre deux sœurs que le silence a séparées.

Reconnaisances, Catherine Safonoff

En vingt-cinq brefs tableaux, une auteure parcourt sa vie, prenant pour repères ses propres livres. Elle récrit son vécu, le change et le renouvelle, apporte aux heures sombres des touches claires. Elle joue. Une écriture réfléchie, tendue, qui s'interroge sur les liens parentaux ou passionnels, faillibles, parfois douloureux.

Reconnaisances est une reconnaissance de dette. Dette envers les lieux et les êtres propices, envers la chance aux multiples visages, dette infinie envers le vivant.

À LIRE *Le Vieil incendie*, Zoé, 2023
Reconnaisances, Zoé, 2021

Les modératrices et modérateurs

Sylvie Tanette

Rencontre : David Lopez

Née en 1965 à Marseille, Sylvie Tanette est critique littéraire et romancière. Elle collabore aux Inrocks, à France culture, interviewe des écrivains pour la RTS et la Maison de la Poésie. Elle anime également des ateliers d'écriture et a publié trois romans, dont *Un jardin en Australie* (2019) et *Maritimes* (2021), tous chez Grasset. Elle vit à Paris.

David Lemaire

Rencontre : Lucie Rico et Till Rabus

David Lemaire naît à Namur en 1980. Enseignant à l'Université de Genève, il devient conservateur-adjoint au MAMCO en 2012 avant de prendre la direction du Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds en 2018. Auteur d'une thèse de doctorat sur Eugène Delacroix, il oriente néanmoins son travail curatorial vers l'art contemporain.

Jean Kaempfer

Rencontre : Maryline Desbiolles

Jean Kaempfer est professeur honoraire de littérature française moderne à l'Université de Lausanne. Il a publié des textes sur Zola ou Balzac et s'est intéressé également aux récits de guerre, aux romans dont Jésus est le héros ainsi qu'aux romans policiers. Depuis une quinzaine d'années, ses publications portent principalement sur des auteurs contemporains (Claude Simon, Robert Pinget) ou d'aujourd'hui : Pierre Michon, Marie-Hélène Lafon, Maryline Desbiolles, Yves Ravey, Luc Lang, Jean Rolin, Dominique Manotti ...).

Thierry Mertenat

Dialogue avec Karim Boukhris

Rencontre : Thomas Gunzig

Thierry Mertenat est journaliste à la « Tribune de Genève ». Né à Bienne, il a grandi à Porrentruy. Ancien chroniqueur culturel et critique de théâtre, il traite aujourd'hui de l'actualité du fait divers. Il a écrit plusieurs livres dont le dernier, *L'Avalanche*, est paru en 2022 chez Labor et Fides.

Guénaël Boutouillet

Rencontre : Richard Morgiève

et Yamina Benahmed Daho

Médiateur littéraire, Guénaël Boutouillet lit, écrit des chroniques et critiques, sur ses blogs et le web, anime des rencontres d'auteurs en festivals et médiathèques, propose une sélection de livres lors de ses présentations de « rentrées littéraires ». Il forme et enseigne également à la littérature contemporaine et à sa médiation, en université et pour des professionnels.

Damien Tornincasa

Rencontre illustrée : Natali Fortier

Après avoir obtenu un Master en Lettres à l'université de Lausanne, voyagé en Sibérie et étudié l'édition. Depuis 2018, il gère Ricochet (site de référence dédié à la littérature jeunesse francophone) et le centre de documentation du bureau romand de l'ISJM Institut suisse Jeunesse et Médias. En 2023, il a lancé une petite structure éditoriale, les éditions du Croche-Patte, avec le souhait de proposer des ouvrages jeunesse qui font trébucher gentiment les idées reçues.

Lionel Baier

Rencontre : Mathieu Amalric

Né en 1975 à Lausanne, il programme et cogère dès 1992 le Cinéma Rex à Aubonne. Réalisateur de plus de 10 longs métrages présentés à Cannes, Berlin ou Locarno, metteur en scène de théâtre, mais aussi producteur de films (Barbet Schroeder, Laetitia Dosch, Blaise Harrison,...). De 2002 à 2021, il est également responsable du département cinéma de l'École cantonale d'art de Lausanne (ecal). En 2009, il fonde *Bande à part films* avec Ursula Meier, Jean-Stéphane Bron et Frédéric Mermoud puis *Bandita*. Depuis septembre 2023, Lionel Baier est directeur du département réalisation de la Fémis à Paris, avec Julie Bertuccelli.

Karim Karkeni

Rencontre : Marc Graciano

Karim Karkeni accompagne le livre en Suisse romande depuis plusieurs années, en écrivant sur et autour de pages tous azimuts, en animant des rencontres, en conseillant des ouvrages et en lisant à haute voix dès que l'occasion se présente. Il a également travaillé dans une maison d'édition. Il concède volontiers une petite faiblesse pour la littérature contemporaine, ainsi que romande du XXème siècle.

Geneviève Bridel

Rencontre : Elisa Shua Dusapin et

Catherine Safonoff

Née à Berne, Geneviève Bridel a vécu à Paris et Bâle avant de s'établir à Genève pour suivre une formation de traductrice et interprète (italien-anglais). Elle se tourne ensuite vers la radio (RTS), où elle produit et présente diverses émissions et chroniques littéraires durant près de 30 ans.

Et aussi

Librairie itinérante La Méridienne

Mise en place par la formidable équipe de La Méridienne, une librairie itinérante se trouvera sur tous les lieux des rencontres et lectures durant le festival.
Une séance de dédicace est prévue après chaque événement.

Expositions

Lors de chaque événement du festival au CLUB 44

Ouverture des portes 1h avant l'événement

Envolez-vous !

Avec Natali Fortier et travaux d'étudiants en Interactive Media Designer réalisés dans le cadre du workshop donné par Natali Fortier au CPNE, Centre de formation professionnelle neuchâtelois - Pôle Arts Appliqués.

Jusqu'au 3 février BIBLIOTHÈQUE DES JEUNES

Président-Wilson 32, La Chaux-de-Fonds

Se mettre dans la tête de l'autre

Exposition ludique et interactive de Natali Fortier

Pendant certaines animations et l'atelier du 4 février MUZOO

Visible uniquement pendant certaines animations

Le livre en cavale

Installation interactive de Natali Fortier

Rencontres et ateliers scolaires

David Lopez

auteur en résidence

- Ateliers-rencontres avec les élèves du Lycée Blaise-Cendrars
- Rencontres avec les élèves du CPNE (Centre de formation professionnelle neuchâtelois), La Chaux-de-Fonds et Le Locle
- Atelier d'écriture et entretien avec les étudiants de l'Institut littéraire de Bienne

Natali Fortier

auteure et illustratrice en résidence d'ateliers

- Atelier workshop et présentation de son travail aux étudiants du CPNE (Centre de formation professionnelle neuchâtelois) Pôle Arts Appliqués
- Ateliers-rencontres dans plusieurs classes primaires dans le cadre du programme du SEO (Service de l'Enseignement Obligatoire – mission pour l'enseignement de la lecture)

Ateliers

David Lopez

auteur en résidence

Mardi 16 et mardi 23 janvier 18h-21h BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE

Atelier d'écriture

Gratuit sur inscription (animations.bibville@ne.ch) Participation limitée à 10 personnes

Natali Fortier

auteure et illustratrice en résidence d'ateliers

Samedi 27 janvier, 10h - 12h BIBLIOTHÈQUE DES JEUNES - LE LOCLE

Et si on dessinait une histoire? (7-9 ans)

Gratuit sur inscription (032 933 85 31) Places limitées

Mercredi 31 janvier, 14h - 15h30 BIBLIOTHÈQUE DES JEUNES, Ronde 9

Forêt Noire Atelier fusain et sanguine (dès 10 ans)

Gratuit sur inscription (032 933 85 31) Places limitées

Samedi 3 février, 10h30 - 12h BIBLIOTHÈQUE DES JEUNES, P-Wilson 32

1, 2, 3... Volez! Atelier dessin (dès 6 ans)

Gratuit sur inscription (bjcf.ch) Places limitées

Dimanche 4 février, 14h - 16h MUZOO

Dessin livresque Atelier dessin (7 à 99 ans)

Gratuit sur inscription (animations@muzoo.ch) Places limitées

Atelier à partir de 2 ouvrages de Natali Fortier: *Histoires de Lou* et *Pourvu que l'on danse comme un jour de chance*

Notes

Remerciements

Rose Pellaton
Olivier Beaulieu
Dominique Pedretti
Catherine Pellaton
Isabelle Gigon
Jean-Jacques Roubaty
Nina Théron
Robin Hamant
Anne-Hélène Pellaton
Vera Jud
Julien Pellaton
Pierrette Théron
Sardine
Sarah Consentino
Ueli Probst
Viviane Pedretti
Lucie Barth Hurlin
Joël Baqué
Coline Pellaton
Nicole Fischer
Maya Baillod
David Vaucher
Jean-Marc Favre
Cécilia Modolo
Rachelle Gigandet
Alain Ziegler vs la Paroisse de l'Eveil
Nicolas Jeanmaire, NJL Multi Transports Sàrl



Programmation, organisation, communication ...

Marie-Joëlle Pedretti & Anne Pellaton
assistées par Adèle Beaulieu.

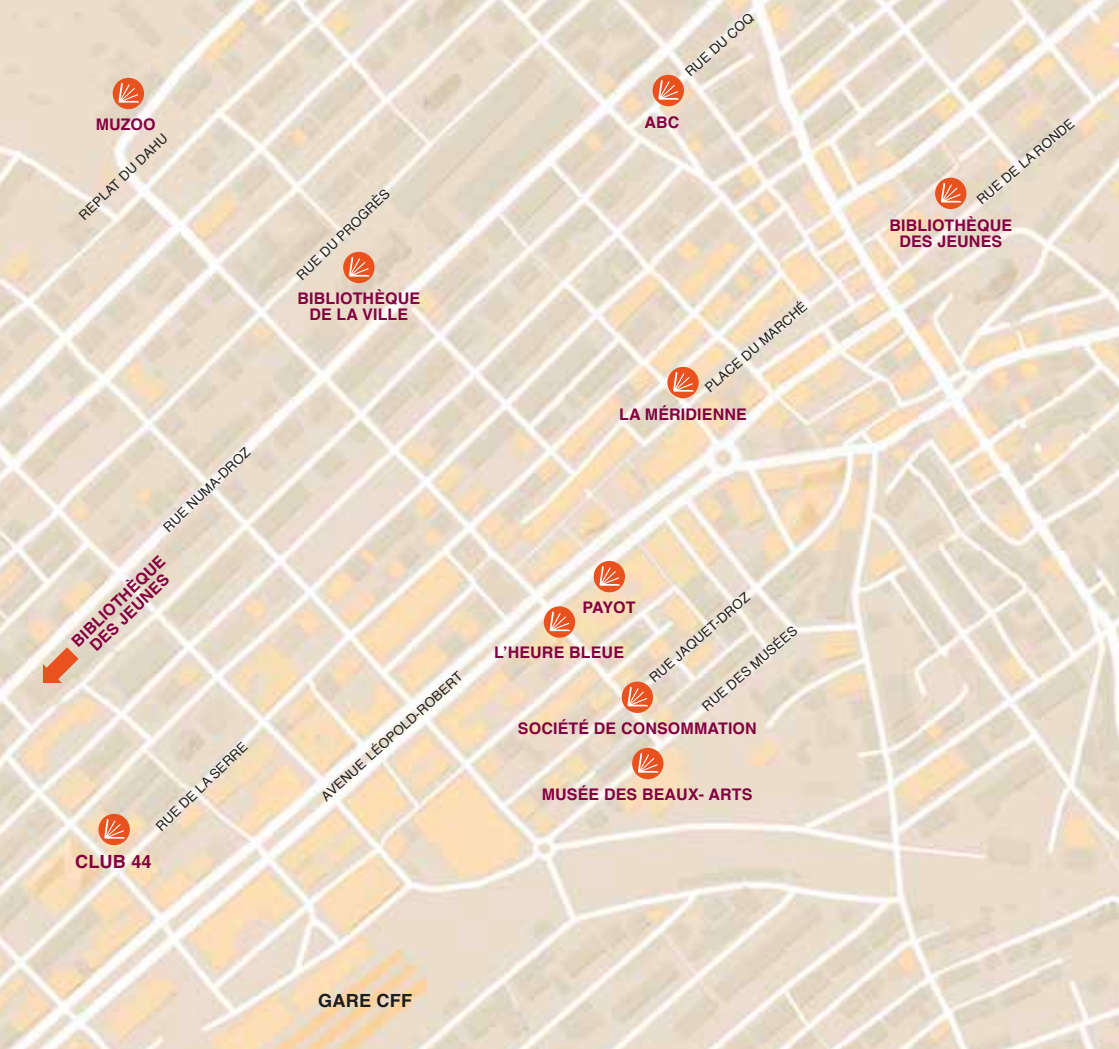
avec la complicité de :
Chantal Nicolet Schori pour la programmation

et le soutien technique tout terrain de:
Antoine Marchon, Zinzoline
Benoît Théron

Graphisme, site internet et autres aventures visuelles
chingón Alexandre Baillod

Association Mille fois le temps
Edwine Jaomazava
Danièle Sandoz
Brigitte Miéville

Contact
millefoisletemps@gmail.com / 078 303 80 27
www.millefoisletemps.ch



Lieux

CLUB 44 Serre 64

LIBRAIRIE LA MÉRIDienne Marché 6

CENTRE DE CULTURE ABC Coq 11

BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE Progrès 33

L'HEURE BLEUE Avenue Léopold-Robert 27

MUSÉE DES BEAUX-ARTS Musées 33

SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION Jaquet-Droz 27

PAYOT LIBRAIRE Avenue Léopold-Robert 25

BIBLIOTHÈQUE DES JEUNES Ronde 9 & Président Wilson 32

MUZOO Replat du Dahu 1

BIBLIOTHÈQUE DES JEUNES Marie-Anne-Calame 15, Le Locle



**mille fois
le temps**
festival littéraire